Referat

Animationssammenslutningens ordinære generalforsamling

Torsdag den 11. april 2024 - kl. 16:30
i Husets Biograf, Rådhusstræde 13,
1466 København K

Fra bestyrelsen deltog:
Sara Koppel (forperson), Peter Hausner (næstforperson), Søren Fleng og Claus Darholt

Fra sekretariatet deltog:
Amalie Kjær, Trine Jück Eschen Larsen og Karin Camphausen (referent)

Følgende medlemmer var til stede:
Anna Rueskov, Cathrine Baab Holm, Christian Bechmann, Christian Kuntz, Gill Frank, Henrique Silva, Ingeborg Taarup, Jens Christian Larsen, Karla Nor Holmbäck, Kristian Kristensen, Kristjan Møller, Jeanette Nørgaard, Michael Hegner, Lars Hummelshøj, Line Rom Boesen, Louise Andersen, Mads Tuxen, Marie Jørgensen, Mette Tange, Mikkel M. Elkjær, Rikke Bjerre, Sabine Ravn, Sanne Dirckinck-Holmfeld, Snober Avani, Stine Sørensen, Stine Marie Buhl, Sunit Parekh, Søren Brink, Thea Matland og Tonni Zinck

1. Valg af dirigent og referent
Sara Koppel bød velkommen, hvorefter Amalie Kjær blev valgt til dirigent, og Karin Camphausen blev valgt til referent.

Dirigenten indledte med at konstatere, at indkaldelsen til generalforsamlingen var udsendt rettidigt i henhold til lovene.

2. Forpersonens beretning
Sara Koppel aflagde sin beretning og indledte med at fortælle, at andre medlemmer af bestyrelsen også vil supplere til beretningen, da bestyrelsen er fælles om bestyrelsesopgaverne.

Sara fortsatte med at opfordre forsamlingen til at overveje at stille op til bestyrelsen under pkt. 7. Flere bestyrelsesmedlemmer har siddet i bestyrelsen i mange år, og det vil være sundt, hvis nye, engagerede kræfter tiltrådte.

Sara meddelte, at Anis i 2023 havde en særlig udbetaling af forældede midler fra 2016.

Bestyrelsesmedlem Søren Fleng orienterede om Nuuday/Yousee konflikten.
Nuuday/yousee har sagsøgt Copydan og ønsker en markenat (ca. 70%) nedgang i betalingen for rettighederne til det indhold, de sælger i deres TV-pakker. Anis er medlem af Copydan, som videredistribuerer de midler, der kommer ind for brugen af animation. Kommer der et sagsanlæg, kan det have indflydelse på fremtidige udbetalinger, da Anis ikke vil modtage Copydan-midler i perioden, hvor sagsanlægget er igangværende.

Søren understregede, at der vil komme en udbetaling i 2024, da der i år udbetales på baggrund af visninger i 2023. Herunder vil det sandsynligvis være muligt at foretage løbende udbetalinger af de forældede midler, som gjort i år med 2016 midlerne.

Sara fortsatte med at fortælle om animationsåret 2023, som har budt på flere forskellige produktioner af danske animationsfilm.

Søren supplerede og fortalte om Copenhagen Bombays konkurs, som har berørt mange i animationsbranchen.

Sara fortalte videre om hvilke formål, bestyrelsen i 2023 har valgt at støtte. Viborg Animations festival, Odense Filmfestival med talentprisen og Børge Ring prisen, Fredrikstad Animationsfestival, Ping prisen, WeAnimate magazine m.fl.

Søren fortalte uddybende om WeAnimate magazine, som nu udelukkende udkommer digitalt. Den digitale version er langsomt ved at finde sin form. Det, at det fysiske blad ikke længere skal trykkes og udsendes, har givet stor besparelse. Det er selvfølgelig noget andet at blandet nu udelukkende udkommer digitalt og ikke kan læses i fysisk form, men vurderingen fra bestyrelsen er, at det er den rigtige vej at gå med bladet. Maria Sandvig, som netop er vendt tilbage fra barsel, er redaktør på bladet. Målet er at publicere en artikel omtrent hver uge, og der er fokus på, hvordan artiklerne kan nå ud til medlemmerne via nyhedsmails og sociale medier.

Et medlem spurgte ind til, om WeAnimate har faste skribenter hvortil Søren svarede, at magasinet lige nu arbejder med en fast skribent Rebekah Villon, som redaktionen mener laver nogle rigtig gode portrætter og artikler. Der arbejdes på at automatisere processerne således at bladet lever.

Søren fortsatte med at fortælle om en rapport foretaget af Animation Denmark, som Anis har været med til at støtte. Animation Denmark er animationsproducenternes forening, som har udarbejdet en støtte rapport om produktionsrabatter.

Dirigenten konstaterede herefter, at beretningen var taget til efterretning af forsamlingen.

3. Forelæggelse og godkendelse af regnskab og gennemsigtighedsrapport for 2023

Dirigenten gav ordet til Trine Jück Eschen Larsen, som henviste til det udleverede regnskab og gennemsigtighedsrapporten, der også blev vist på storskærm. Trine fremhævede enkelte relevante punkter.

Hun indledte med at forklare, at revisionspåtegningen var uden bemærkninger.

I ledelsesberetningen nævnes blandt andet rettighedsmidler, hvoraf 7,5 % er trukket til hensættelser, 10% til kulturelle midler og 7,3% til administration. Administrationsprocenten må være op til 20%, så 7,3% er en bemærkelsesværdigt lav andel.
Regnskabet for Animationssammenslutningen er enkelt og overskueligt. De samlede indtægter beløber sig til 314.000 kr., herunder kontingenter på ca. 100.000 kr., som er steget en smule i forhold til 2022. Når udgifterne er trukket fra, er der et samlet overskud på kr. 5.000, som bliver videreført til næste år.

Kigger vi på aktiverne, består de af to dele: en kassebeholdning/bankkonto med ca. 11,3 mio. kr. samt en kapitalandel i WeAnimate APS.
Passiverne udgøres dels af en egenkapital på ca. 250.000 kr. og dels af skyldige rettighedsmidler. Disse inkluderer midler fra 2016 (forældede midler) samt midler fra efter 2016 på ca. 6,6 mio. kr. Nogle af disse udbetales i 2024, mens andre genudbetales samme år. Derudover er der skyldige beløb pr. 31/12, som efterfølgende er blevet betalt, f.eks. til revisor. Endelig er der et mellemværende med Danske Filminstruktører og Autorhuset.

Pengestrømsopgørelsen, som lovmæssigt skal udarbejdes, viser de samlede indtægter fra Copydan på 2,9 mio. kr. samt udbetalinger på 2,2 mio. kr. Dette beløb er usædvanligt højt, da der i 2023 blev genudbetalt visse midler. Opgørelsen viser også administrationsbidraget på 214.000 kr., de kulturelle midler, der anvendes til kollektive formål samt de anvendte forældede midler på 625.000 kr.

De forældede midler fra før 2016 må anvendes til kollektive formål. I 2023 er 315.000 kr. blevet brugt til dette, herunder støtte til *WeAnimate Magazine*, databasearbejde i forbindelse med udbetalingssystemet samt udviklingen af den nye hjemmeside.

Et medlem spurgte, om der er mulighed for at søge støtte til efteruddannelse. Søren Fleng svarede, at bestyrelsen har afsat 50.000 kr. til efteruddannelsesstøtte, som kan søges via Anis' hjemmeside. Det er muligt at ansøge om op til 4.000 kr. pr. ansøgning.

Regnskabet og gennemsigtighedsrapporten blev godkendt af forsamlingen.

4. Forelæggelse og godkendelse af budget og kontingent

Amalie redegjorde for ønsket om at fastholde det nuværende kontingent, hvilket der ikke var indvendinger imod. Det blev desuden bemærket, at Anis ikke arbejder ud fra et fast budget.

5. Forslag om anvendelse af midler fra kollektiv rettighedsforvaltning

Amalie forklarede, at der her er tale om de førnævnte 10 % af midlerne, der er øremærket kollektive formål. Anis' bestyrelse har i 2023 ydet støtte til følgende initiativer: WeAnimate Magazine, Ping Prisen, Animation Denmark, We Animate Day, Ekko Shortlist, Cave-konferencen, Norsk Animationsforum, Rettighedsalliancen, Viborg Animationsfestival og Odense Filmfestival.

6. Behandling af indkommende forslag

Der var ingen indkomne forslag.

7. Valg af bestyrelse

Dirigenten henviste til dokumentet på storskærmen, hvoraf det fremgik, hvem der var på valg:

Sara Koppel (forperson)	På valg (genopstiller)
Søren Fleng	På valg (genopstiller)
Rasmus Møller	På valg (genopstiller)
Thomas Fenger	Ikke på valg
Peter Hausner (næstforperson)	Ikke på valg
Claus Darholt	Ikke på valg

Dirigenten spurgte forsamlingen, om der var kandidater, der ønskede at stille op til bestyrelsen. På baggrund heraf stillede følgende op til valg i bestyrelsen:

Søren Fleng, Sara Koppel, Marie Jørgensen, Rasmus Møller og Gill Frank.

Dirigenten opridsede processen for valghandlingen, hvor der skal vælges tre bestyrelsesmedlemmer.

Hver kandidat motiverede deres kandidatur, hvorefter valghandlingen blev sat i gang, og der blev gennemført hemmelig afstemning på baggrund af de udleverede stemmesedler.

Efter optælling af stemmesedlerne kunne dirigenten meddele, at følgende kandidater blev valgt ind til bestyrelsen:

Sara Koppel
Søren Fleng
Marie Jørgensen

Bestyrelsen konstituerer sig på førstkommende bestyrelsesmøde.

8. Eventuelle indstillinger til poster og udvalg, jvf. §10.

Der var igen indstillinger.

9. Eventuelt.

Der var ingen kommentarer.